

CLASIFICACIÓN	Enseñanza e Investigación en Lenguas Extranjeras	Literatura, Humanidades, Cultura General	Ciencias de la Comunicación	Talleres
---------------	--	--	-----------------------------	----------

Lunes 08 de Marzo de 2010

HORARIO	EVENTOS			
8:30 – 10:00	REGISTRO			
10:00- 11:00	Jardín Edif. 14 <i>El verdadero nombre de las Lenguas Indígenas</i> Tirso Clemente Jiménez UAEM			
11:15- 11:30	Coffee Break			
11:30- 12:30	Sala 7-201  <i>Heroism in the Shadow of the Wind</i> Dra. Pierina Beckman University of North Texas	Sala 8-201  <i>Enfoque Léxico</i> Mtra. Norma Linda Gerawan-Reyes Segura, Lic. Victoria García Jaen Torres California, UNINTER	EDIF. 12 CEMART  <i>El papel del comunicador en tiempos de crisis</i> Carlos Félix Mundo TV	

12:30– 13:30	Sala 7-201 <b><i>TKT: El fenómeno que exige estándares mundiales para los profesores mexicanos</i></b> Martha Fernández Internacional House Cuernavaca	Sala 8-201 <b><i>Del otro lado del Arenal: en busca del American Dream</i></b> Miguel Ángel Bahena, Amy Godenick UNINTER, FURMAN	EDIF. 12 CEMART <b><i>Locución Profesional: IdentidadES</i></b> Miguel Ángel Reza Actor Profesional de Doblaje
13:30- 14:30	Sala 7-201 <b><i>Oh boy! Testing and evaluation are not synonyms!</i></b> Gabriela Ladrón de Guevara UACM	Sala 8-201 <b><i>El vuelo del patito feo</i></b> Héctor Tronchoni Albert UDLA	EDIF. 12 CEMART <b><i>Relación Identidad- Imagen Pública- Reputación</i></b> Lic. Sergio Talavera Director del Colegio de Imagen Pública
14:30- 16:00	<b>COMIDA</b>		
16:00- 17:00	Sala 7-201 <b><i>¿Cómo estás construyendo tu propia identidad social?</i></b> Pietro Ameglio ULSA	Sala 8-201 <b><i>El ser y no el parecer</i></b> Dada Arddhvendu Ananda Marga	EDIF. 12 CEMART <b><i>Lucharán a 2 de 3 caídas sin límite de tiempo. Técnicos y Rudos de la Televisión Mexicana.</i></b> <b><i>Dóriga y Alatorre vs. Aristégui y Rocha (entre otros)</i></b> José Antonio Aspe UNINTER
17:00- 18:00	Sala 7-201	Sala 8-201	EDIF. 12 CEMART

	<p><b><i>Lo femenino en la creatividad</i></b>  <b>Diana Guarneros, Master en Historia del Arte y pintora</b></p>	<p><b><i>Certification by Cambridge University through the British Council</i></b>  <b>María Antonieta Donis de Silva</b>  <b>British Council</b></p>	<p><b><i>La noche de los Publívoros</i></b>  <b>Romaín Greco</b>  <b>Productor General para México de “La Noche de los Publívoros”</b></p>
18:00- 18:15	<p><b>Coffee Break</b></p>		
19:00-20:30	<p><b><i>Evento Magistral</i></b>  <b><i>Minutemen</i></b>  <b>Dr. Carlos Von Son</b>  <b>*Invitada Especial: Elena Poniatowska</b>  <b>Univ. Hispanoamericana, California</b>  <b>Sala Miguel Zacarías, Cine Morelos</b></p>		

Exposición pictórica: Danza con la tierra, Diana Guarneros. Sala 7-201.

Martes 09 de Marzo de 2010

HORARIO	EVENTOS		
09:00 – 10:00	REGISTRO		
10:00 – 11:00	Sala 7-201 <i>Skill for the 21<sup>st</sup> Century</i> Lillian M. Barber Grupo MacMillan	Sala 8-201 <i>¿Leer, para qué si lo puedo ver?</i> Mtro. Luis G. Zarzosa UNAM	EDIF. 12 CEMART <i>Taller: Creatividad para concebir espacios. Cupo Limitado.</i> Lic. Martha Camarillo Universidad Intercontinental
11:00- 11:15	Coffee Break		
11:15 – 12:15	Sala 7-201 <i>Didáctica de las Lenguas Extranjeras</i> Juan Sevilla Guadarrama UNINTER	Sala 8-201 <i>El Diwán de Nasrudín</i> Alejandro Moreno UNINTER	EDIF. 12 CEMART <i>Taller: Creatividad para concebir espacios. Cupo Limitado.</i> Lic. Martha Camarillo Universidad Intercontinental
12:15 – 13:15	Sala 7-201 <i>What is reading?</i> Patricia Quintana Chang Cambridge University	Sala 8-201 <i>El mito del héroe en la película “El topo” de Alejandro Jodorowsky</i> José Antonio Esquivel Universidad Americana de Morelos	EDIF. 12 CEMART <i>Poesía Multimedia</i> Eulalio García/Alumnos de octavo semestre UNINTER

13:15 – 14:15	Sala 7-201 <b><i>Español: ¿cómo, cuándo, dónde?</i></b> Francisco Álvarez, Rubí Reyes, Eduardo Oaxaca UNINTER	Sala 8-201 <b><i>La movilización laboral Internacional</i></b> Martha Pineda AU PAIR	EDIF. 12 CEMART <b><i>Conferencia y expresión fotográfica</i></b> Miguel Ángel Reza Actor Profesional de Doblaje
14:15 -15:30	<b>COMIDA</b>		
15:30 – 16:30	Sala 7-201 <b><i>Helping Learners become Critical Thinkers</i></b> Mauricio Ortega Pearson	Sala 8-201 <b><i>La relación de los Pueblos del Epiclásico a través de las Imágenes de tablero, talud y la corniza de la Pirámide de las Serpientes Emplumadas de Xochicalco</i></b> José Manuel Mendoza UNINTER	EDIF. 12 CEMART <b><i>Algunas reflexiones sobre la evaluación de la lectura como tipo receptivo de actividad discursiva</i></b> Dr. Félix Mendoza FES Acatlán UNAM
16:30 – 17:30	Sala 7-201 <b><i>Traducción de Textos Literarios: traduttore, traditore</i></b> Citlalli Ferrari UNINTER	Sala 8-201 <b><i>Generación Hakuna Matata Diálogo Universitario</i></b> Gabriela Rojas Sánchez UNINTER	EDIF. 12 CEMART <b><i>El campo laboral del comunicólogo</i></b> Alumnos y exalumnos destacados UNINTER

18:00 - 19:00	<p style="text-align: center;"><b>Ceremonia de Entrega de Reconocimiento al Ciudadano del Mundo</b>  <b>Mario Estrada, Teatro Ocampo</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>Viernes 12</b></p>
13:00	<p style="text-align: center;"><b>EDIF. 12 CEMART</b>  <b><i>Producción de Televisión</i></b>  <b>Guillermo del Bosque</b></p>
19:00	<p style="text-align: center;"><b>IV CONCURSO DE CORTOMETRAJE UNIVERSITARIO</b>  <u><b>Miembros del Jurado</b></u>  <b>Vanessa Bauché</b>  <b>Luis Flores</b>  <b>Guillermo del Bosque</b>  <b>Rodrigo Murray</b>  <b>Miguel Ángel Reza</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>CLAUSURA Y RIFA</b></p>